**STRUKTURA DOPUNSKIH ISPITA**

**NA FAKULTETU DRAMSKIH UMJETNOSTI**

**UNIVERZITET CRNE GORE**

**STUDIJSKI PROGRAM DRAMA I POZORIŠTE**

****

Za prijemni ispit, uz potrebnu dokumentaciju, svi kandidati su dužni da prilože u pisanoj formi jedan od sljedećih radova, po sopstvenom izboru:

1. Rediteljsko viđenje dramskog djela “Revizor”, Nikolaja Vasiljeviča Gogolja,, ili 2. Dramaturški zadatak - napisana jedna originalna dramska scena ili jednočinka, ili 3. Produkcijski zadatak – Ideja i razrada projekta animacije mladih za kulturu.

**I DIO -** *Provjera znanja i sposobnosti*

**A**

Test opšte kulture – razna pitanja iz istorije umjetnosti, svjetske književnosti, dramske literature i opšte informisanosti

Trajanje: 45 minuta

**B**

Pisana kratka analiza nakon odgledane projekcije ekranizovanog pozorišnog djela ili filma

Trajanje: 60 min

**C**

Razgovor sa Ispitnom komisijom:

- Iz obavezne literature

- Na temu predatog rada

**II DIO -** *Provjera praktičnih i stručnih sposobnosti za kandidate koji su selektirani*

**A**

Pozorišna radionica uz superviziju profesora – rediteljski, dramaturški i produkcijski zadaci

**B**

Prezentacija praktičnog rada i razgovor sa Ispitnom komisijom

*Napomena:*

*Drugi dio prijemnog ispita traje 3-5 dana, zavisno od broja selektovanih kandidata*

Obavezna literatura:

1. Ćezare Molinari: **ISTORIJA POZORIŠTA**, Vuk Karadžić, Beograd, 1982. ili Ronald Harvud: **ISTORIJA POZORIŠTA**, Clio, Beograd, 1998.
2. Aristotel: **POETIKA**, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1990.
3. Piter Bruk: **PRAZAN PROSTOR**, Lapis, Beograd, 1995.
4. Milena Dragićević Šešić, Branimir Stojković: **KULTURA - menadžment, animacija, marketing**, Clio, Beograd, 2007.

Dodatna literatura:

1. Hugo Klajn: **OSNOVNI PROBLEMI REŽIJE**, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1995.
2. Frensis Fergason: **POJAM POZORIŠTA**, Nolit, Beograd, 1979.
3. Viktorija D. Aleksander: **SOCIOLOGIJA UMETNOSTI**, Clio, Beograd, 2007.
4. Darko Lukić: **Produkcija i marketing scenskih umjetnosti**, Hrvatski centar ITI, 2010.
5. Grupa autora: **CRNOGORSKE STUDIJE KULTURE I IDENTITETA**, FDU, Cetinje, 2016.
6. Janko Ljumović: **SVIJET UMJETNIČKIH PROFESIJA – DRAMA I POZORIŠTE**, Udruženje dramskih umjetnika Crne Gore i Zavod za udžbenike i nastavna sredstva – Podgorica, 2020.